

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«История и философия науки»

Шифр и наименование научной специальности: 5.2.9. Литературы народов мира

Направленность (профиль): Литература стран германской и романской языковых семей

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины: формирование представлений об общих закономерностях и тенденциях развития научного познания как особой деятельности по производству научных знаний, взятых в их историческом развитии и рассматриваемых в исторически изменяющемся социокультурном контексте, изучение строения научного знания, механизмов и форм его развития, формирование знаний о методах, принципах и приемах научной деятельности в области литературы народов мира.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Вводная лекция. Предмет философии науки	собеседование, письменная самостоятельная работа
2.	Тема 2. Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции	собеседование, контрольная работа
3.	Тема 3. Философия науки в свете различных философских традиций мышления	собеседование, письменная самостоятельная работа
4.	Тема 4. Наука в культуре современной цивилизации	собеседование, контрольная работа
5.	Тема 5. Современная наука как социальный институт. Нормы и ценности научного сообщества	собеседование, письменная самостоятельная работа
6.	Тема 6. Природа научного знания. Идеалы и критерии научности знания	собеседование, письменная самостоятельная работа
7.	Тема 7. Структура научного знания и его основные элементы	собеседование, письменная самостоятельная работа
8.	Тема 8. Методология научного исследования	собеседование, письменная самостоятельная работа
9.	Тема 9. Проблема роста научного знания. Современные концепции развития науки	собеседование, письменная самостоятельная работа
10.	Тема 10. Понятие истины в философии науки и проблема научной рациональности	собеседование, письменная самостоятельная работа
11.	Тема 11. Философские проблемы социально-гуманитарных наук	письменная контрольная работа

Форма промежуточной аттестации: кандидатский экзамен

Основная литература:

1. Аулов, А.П. История и философия науки: учебно-методическое пособие для аспирантов / А.П. Аулов, О.Н. Слоботчиков. – М.: Институт мировых цивилизаций, 2021. – 164 с. — ISBN 978-5-907445-62-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116603.html>
2. Мархинин, В. В. Лекции по философии науки : учебное пособие / В. В. Мархинин. — Москва : Логос, 2016. — 428 с. — ISBN 978-5-98704-782-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66408.html>
3. Мартынович, С. Ф. Философия науки: контекстуальность проблем и концепций : монография / С. Ф. Мартынович. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 624 с. — ISBN 978-5-4487-0468-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81282.html>
4. Сабилов, В. Ш. Философия науки : учебное пособие / В. Ш. Сабилов, О. С. Соина. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69567.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Иностранный язык»

Шифр и наименование научной специальности: 5.2.9. Литературы народов мира

Направленность (профиль): Литература стран германской и романской языковых семей

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Цель освоения дисциплины: достижение практического владения иностранным языком как средством профессионального общения, позволяющего использовать его в научно-исследовательской деятельности и подготовке диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, а также в педагогической деятельности по основным образовательным программам высшего образования. Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие специальных умений в различных видах речевой коммуникации.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Наука в глобальном мире	выполнение и защита проекта
2.	Тема 2. Современный ученый в научно-исследовательской деятельности	выполнение и защита проекта
3.	Тема 3. Научный дискурс в межкультурной коммуникации	выполнение и защита проекта

Форма промежуточной аттестации: кандидатский экзамен

Основная литература:

Английский язык

Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes: учебное пособие для вузов / Т.А.Барановская, А.В. Захарова, Т.Б. Поспелова, Ю.А. Суворова. М.: Издательство Юрайт, 2022. Образовательная платформа Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/489787>.

Немецкий язык

Миляева Н.Н., Кукина Н.В. Немецкий язык. Deutsch (A1—A2): учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2020. Образовательная платформа Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/450090>

Французский язык

Левина М.С., Самсонова О.Б., Хараузова В.В. Французский язык в 2 ч. Часть 1 (A1—A2): учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2020. Образовательная платформа Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/466455>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Литературы народов мира»

Шифр и наименование научной специальности: 5.2.9. Литературы народов мира

Направленность (профиль): Литература стран германской и романской языковых семей

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины: углубленное изучение теоретических и методологических основ языкознания и литературоведения и смежных сфер гуманитарного знания, направленное на складывание целостного представления о литературном процессе, своеобразии каждого из культурных этапов в его историко-литературном значении, выработку умений и навыков анализа и адаптации характеру образовательного процесса значимых художественных явлений и текстов с опорой на имеющийся опыт литературоведческих исследований; формирование практических навыков подготовки научных и научно-методических материалов и публикаций.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения. Основные этапы в развитии западноевропейских литератур. Роль общественно-исторического и общекультурного контекста.	Реферат, сообщение, эссе, доклад
2.	Тема2. Зарубежная литература XVII – XVIII веков.	Реферат, эссе, сообщение, доклад
3.	Тема 3. Зарубежная литература XIX века. Борьба «литературности» и «правды жизни»	Проект, реферат, эссе, сообщение, доклад
4.	Тема 4. Вопросы теории литературы в истории зарубежной литературы конца XIX –XX веков.	Проект, реферат, эссе, сообщение, доклад
5.	Тема 5.Зарубежная литература XX - начала XXI вв.	Контрольная работа

Форма промежуточной аттестации: кандидатский экзамен

Основная литература:

1. История зарубежной литературы XIX века: учебник для вузов/ Апенко Е.М. М: Юрайт, 2020. <https://urait.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-xix-veka-450603>

2. Серебрякова, Л. В. История зарубежной литературы. Литература Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие : в 2 частях / Л. В. Серебрякова. — Пермь : ПГПУ, [б. г.]. — Часть 1 : Литература Средневековья — 2017. — 73 с. — ISBN 978-5-85218-880-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129557>

3. Шарыпина Т.А. История зарубежной литературы XX века/ Т.А. Шарыпина, В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова; Ун-т Лобачевского. – Москва: Юрайт, 2017. – Часть 1.
<http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/poisk.html>

4. Шарыпина Т.А. История зарубежной литературы XX века/ Т.А. Шарыпина, В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова; Ун-т Лобачевского. – Москва: Юрайт, 2017. – Часть 2.
<http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/poisk.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Актуальные методы исследования художественного текста»

Шифр и наименование научной специальности: 5.2.9. Литературы народов мира

Направленность (профиль): Литература стран германской и романской языковых семей

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины: развитие представлений о парадигме современного литературоведения, генезисе науки о литературе, развитии литературоведческих теорий, школ, концепций, методах анализа художественного текста, развитие умения анализировать структуру художественного текста, опираясь на различные методы и подходы литературоведения.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Литературоведение как комплексная наука	Реферат
2.	Тема 2. Генезис и развитие литературоведения (от античности к XIX в)	Контрольная работа
3.	Тема 3. Литературоведческие методы XX-начала XXI в.	Эссе
4.	Тема 4. Теоретические и методологические основы литературоведческого анализа.	Коллоквиум
5.	Тема 5. Теоретические и методологические основы литературоведческого анализа.	Подготовка и защита презентации

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Основная литература:

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. Москва : Издательство Юрайт, 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/449979/p.2> .

2. Дронова, О.А. Человек и история в романах Ганса Фаллады = Man and History in the Novels by Hans Fallada: монография / О.А. Дронова; Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина. — 2-е изд., испр. и доп. — Тамбов: Издательский дом "Державинский", 2019 — 274 с. — Парал. тит. л. на англ. яз. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — <URL:<https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib564.pdf>>.

3. Щирова, И. А. Многомерность текста: понимание и интерпретация : учебное пособие / И. А. Щирова, Е. А. Гончарова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. — 440 с. — ISBN 978-5-8064-2567-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/112761>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«История и теория западноевропейского романа»

Шифр и наименование научной специальности: 5.2.9. Литературы народов мира

Направленность (профиль): Литература стран германской и романской языковых семей

Форма обучения: очная

Семестр: 2

Цель освоения дисциплины: углубленное изучение теоретических и методологических основ истории и теории западноевропейского романа; формирование у аспирантов целостного представления о генезисе и развитии, жанрах и жанровых модификациях западноевропейского романа; подготовка аспирантов к использованию полученных историко-литературных сведений в научно-исследовательской деятельности.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Роман как проблема теоретико-исторического изучения.	Тест
2.	Генезис романа	Собеседование
3.	Оформление жанра	Реферат
4.	Просветительский роман. Роман и романтизм	Контрольная работа
5.	Роман и эстетика романтизма, реализма и натурализма	Эссе

Формы промежуточной аттестации: зачёт

Основная литература:

1. Дронова, О.А. Человек и история в романах Ганса Фаллады = Man and History in the Novels by Hans Fallada: монография / О.А. Дронова; Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина. — 2-е изд., испр. и доп. — Тамбов: Издательский дом "Державинский", 2019 — 274 с. — Парал. тит. л. на англ. яз. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — <URL:<https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib564.pdf>>.

2. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмов; под редакцией В. Н. Ганина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. Текст: электронный // ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/450346/p.2>

3. История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/450182/p.2>.

4. Шарыпина Т.А. История зарубежной литературы XX века/ Т.А. Шарыпина, В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова; Ун-т Лобачевского. – Москва: Юрайт, 2017. – Часть 1. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/poisk.html>

5. Шарыпина Т.А. История зарубежной литературы XX века/ Т.А. Шарыпина, В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова; Ун-т Лобачевского. – Москва: Юрайт, 2017. – Часть 2. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/poisk.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Методика преподавания профильных дисциплин в области литературоведения»

Шифр и наименование научной специальности: 5.2.9. Литературы народов мира

Направленность (профиль): Литература стран германской и романской языковых семей

Форма обучения: очная

Семестр: 2

Цель дисциплины - формирование у аспирантов совокупности компетенций, составляющих необходимую основу для успешного планирования и эффективного осуществления преподавательской деятельности в вузе по основным образовательным программам высшего образования в области литературоведения

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.	Эссе
2	Разработка учебных курсов профильных дисциплин в области литературоведения	Конспект разработанной лекции
3	Технологии обучения в вузе	Презентация
4	Семинары и практические занятия по профильным дисциплинам в области литературоведения	Конспекты семинарского занятия
5	Основы педагогического контроля в высшей школе	Тестирование
6	Организация самостоятельной работы студентов	Письменная работа

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Основная литература:

1. Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. Методика преподавания в высшей школе.— М.: Издательство Юрайт, 2019. — 315 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/432114>

2. Образцов П.И., Уман А.И., Виленский М.Я. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/438216>

3. Смирнов С.Д. Психология и педагогика в высшей школе. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/434305>

4. Зарубежная литература в контексте культуры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Л. Потанина, О.А. Дронова, Н.И. Платицына, О.Ю. Богданова ; М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». – Электрон. дан. (1 файл). – Тамбов, 2021. – Режим доступа: <https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib672.pdf>. ограниченный. – Загл. с экрана.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Игровое начало в литературе: теория и исследовательская практика»

Шифр и наименование научной специальности: 5.2.9. Литературы народов мира

Направленность (профиль): Литература стран германской и романской языковых семей

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Цель освоения дисциплины: изучение специфики игрового начала в литературе, основных способов его интерпретации, значения и функций в художественном мире писателя; подготовка аспирантов к использованию полученных историко-литературных сведений в научно-исследовательской деятельности. Содержание данного курса сориентировано на изучение способов художественной интерпретации проблем, имеющих общечеловеческое значение. Одной из таких проблем является осмысление мира как игры (театра). Указанная проблема имеет многовековую традицию художественно-философской интерпретации. Дисциплина призвана акцентировать в материале каждого из историко-литературных периодов “свою” проблематику, углубив и расширив представления об общем и особенном в ее художественном осмыслении.

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
3.	Специфика игры. История проблемы. Игра и культура человечества.	Устный опрос
4.	Традиция народной обрядовой игры и искусство. Игра и миф. Игровое начало в искусстве трубадуров, труверов, миннезингеров.	Коллоквиум
3.	История образа «Весь мир – театр». Художник и «театр времени». Игровое начало в литературе барокко и рококо.	Подготовка и защита презентации
4.	Образы игры и игрока в русской и зарубежной литературе XIX века. Способы художественного осмысления и функции.	Доклад
5.	Проблема игры в интеллектуальной прозе XX века	Письменная работа

Формы промежуточной аттестации: зачет.

Основная литература:

1. История зарубежной литературы XIX века: учебник для вузов/ Апенко Е.М. М.: Юрайт, 2020. <https://urait.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-xix-veka-450603>

2. Тынянов Ю.Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды. М.: Юрайт, 2020. <https://urait.ru/viewer/istoriya-literatury-poetika-izbrannye-trudy-452939#page/1>

3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы. Учебник для вузов/ В. П. Мещеряков, А.С. Козлов и др. М.:Юрайт, 2020. <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-449979>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (педагогическая)

Шифр и наименование научной специальности: 5.2.9. Литературы народов мира

Направленность (профиль): Литература стран германской и романской языковых семей

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Цель практики: изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладение умениями и навыками проведения отдельных видов учебных занятий по отрасли науки и научной специальности подготовки аспиранта, подготовка к преподавательской деятельности в образовательных организациях высшего образования.

Содержание практики:

№ темы	Название раздела/темы	Формы контроля
1.	Подготовительный этап Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка. Ознакомление с программой практики, формой и содержанием отчетной документации. Составление рабочего графика (плана) проведения практики, получение индивидуальных заданий от руководителя практики.	Собеседование
2.	Практический этап Знакомство с нормативно-методической базой организации учебного процесса в вузе	Отчет
	Выполнение индивидуальных заданий руководителя практики, направленных на закрепление умений и навыков, формирование опыта преподавательской деятельности, в.т. самостоятельная работа	Отчет
3.	Заключительный этап Составление и оформление отчета по практике	Отчет
	Защита отчета о прохождении практики	Доклад по отчету

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Основная литература:

1. Зарубежная литература в контексте культуры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Л. Потанина, О.А. Дронова, Н.И. Платицына, О.Ю. Богданова ; М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». – Электрон. дан. (1 файл). – Тамбов, 2021. – Режим доступа: <https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib672.pdf>.

2. Таратухина Ю.В., Авдеева З.К. Педагогика высшей школы в современном мире. М.: Юрайт, 2020. <https://urait.ru/viewer/pedagogika-vysshey-shkoly-v-sovremennom-mire-467500>

3. Текутова, Ю.С. Основы интертекстуального и мифопоэтического

анализа художественных произведений зарубежной литературы: учебно-методическое пособие по курсу "Литература" / Ю.С. Текутова, Д.В. Казанков; Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. — Тамбов: Издательский дом "Державинский", 2019. 90 стр. URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib554.pdf>.

4. Мосунова Л.А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2020. <https://urait.ru/viewer/analiz-hudozhestvennyh-tekstov-457074#page/2>